ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL

INFORME DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO.

Nombre: IM Nodo Centro Procesos pedagógicos para creación de insumos muestra final.

Fecha: Agosto 20 de 2026

Lugar: IED Eduardo Santos - IED Antonio José Uribe.

Horario: 8:00am - 2:00 pm

Dependencia que solicita: OFICINA CONSEJERIA DISTRITAL DE PAZ, VICTIMAS Y RECONCILIACIÓN-CMPR

Población objeto del servicio: Estudiantes de grados noveno, décimos y onces que hacen parte de la Iniciativa de Memoria del Nodo Centro

Cantidad total de participantes: 60

Medio utilizado para convocar: Convocatoria cerrada a través de las redes sociales y canales internos de comunicación con docentes que conforman la iniciativa de memoria del nodo Centro.

2. OBJETIVOS.

Objetivo principal del evento: Fortalecer el desarrollo de la Iniciativa de Memoria Nodo Centro mediante la provisión de materiales e insumos requeridos para los procesos pedagógicos y de creación desarrollados por las instituciones educativas participantes, orientados a la exploración de las memorias del territorio y del país a través de prácticas textiles y artísticas**.**

Objetivos específicos:

1. Favorecer la exploración de diferentes lenguajes artísticos y textiles como herramientas para expresar, registrar y comunicar memorias individuales, familiares, territoriales y colectivas.

2. Acompañar el desarrollo de los procesos pedagógicos adelantados por las tres instituciones educativas articuladas a la Iniciativa de Memoria Nodo Centro.

3. Contribuir a la construcción colectiva de los insumos que harán parte del museo itinerante proyectado como producto final de la iniciativa.

3. JUSTIFICACIÓN.

El Centro de Memoria, Paz y Reconciliación desarrolla iniciativas de memoria con comunidades educativas y territoriales orientadas al reconocimiento de las memorias individuales y colectivas, la reflexión sobre el pasado y el presente y la construcción de herramientas pedagógicas que permitan acercar a diferentes comunidades a los procesos de memoria y construcción de paz.

En este marco, se desarrolla la Iniciativa de Memoria del Nodo Centro *"Tela, memoria y palabra: escuelas en movimiento",* un proceso articulado con tres instituciones educativas que propone utilizar la exploración de diferentes prácticas textiles y lenguajes de creación como herramientas pedagógicas para que los y las estudiantes puedan aproximarse a las memorias e sus territorios y a las memorias del país, reconociendo sus

propias experiencias, relatos, preguntas y formas de interpretar aquello que hace parte de sus historia colectiva.

La iniciativa parte del reconocimiento de que las prácticas textiles pueden constituirse en lenguajes de expresión y registro de la memoria. A través del bordado, el tejido, la intervención de telas y otras acciones de creación, los y las estudiantes pueden transformar relatos, símbolos, imágenes, experiencias y reflexiones en piezas materiales que permitan comunicar las maneras en que comprenden y representan sus territorios y las memorias que les atraviesan.

El procesos se desarrolla de manera articulada entre las docentes de las tres instituciones educativas participantes, quienes han venido implementando diferentes ejercicios y acciones textiles en el aula de acuerdo con las características de sus grupos, sus contextos educativos y las preguntas de memoria que orientan cada proceso. De esta manera, los materiales suministrados por parte del operador logístico no corresponden a elementos aislados, sino que hacen parte de una estrategia pedagógica más amplia de investigación, exploración, creación y construcción colectiva de memoria.

En este contexto, el suministro de materiales fue necesario para garantizar que las docentes pudieran desarrollar con sus estudiantes las actividades de experimentación y creación previstas en el marco de la iniciativa. La disponibilidad de los insumos permitió trasladar las reflexiones sobre memoria desde el plano conceptual hacia ejercicios concretos de creación, posibilitando que los y las estudiantes construyeran piezas y elementos que posteriormente podrían integrarse al resultado colectivo del proceso.

Entre los materiales suministrados se encuentran tambores para bordado, hilos de diferentes colores, agujas de tapiz, telas, pinturas, entre otros elementos que responden a las diferentes técnicas y lenguajes de creación explorados durante el proceso. La diversidad de materiales resulta pertinente teniendo en cuenta que la iniciativa no plantea una única técnica artística, sino una exploración de posibilidades textiles y plásticas que permita a cada comunidad educativa encontrar formas propias de representar sus memorias.

De esta manera la provisión de materiales permitió el fortalecimiento de una metodología basada en la exploración y creación, posibilitando que las docentes desarrollaran acciones adaptadas a sus grupos y sus estudiantes participaran activamente en la construcción de contenidos que harán parte de la muestra final.

Uno de los principales propósitos de la IN del Nodo Centro es que las producciones desarrolladas en las instituciones educativas no permanezcan únicamente como ejercicios realizados dentro del aula, sino que puedan ser recopiladas, articuladas y puestas en circulación a través de un museo itinerante. Este museo se proyecta como un espacio de encuentro y socialización de las memorias construidas por los y las estudiantes, permitiendo que sus narrativas circulen por diferentes espacios y sean facilitadoras de intercambio de diálogos y experiencias con otras comunidades educativas.

En ese sentido, cada docente ha desarrollado aproximaciones particulares a las prácticas textiles y artísticas, por lo que el suministro de materiales permite respetar la diversidad metodológica de cada institución y, a la vez, contribuir a la construcción de un resultado común. Así, los materiales no son solo recursos técnicos para la realización de actividades, sino herramientas que posibilitan procesos de expresión, participación, diálogo y construcción de memoria que reconoce a los y las jóvenes como sujetos capaces de construir conocimiento sobre sus territorios.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL

Responsable de la actividad: Laura Marcela Restrepo Cabanzo.

Plan de Desarrollo: “Bogotá Camina Segura 2024 – 2027”
Objetivo BOGOTÁ CONFÍA EN SU BIEN-ESTAR”
Programa: "Programa 13. Bogotá, un territorio de paz y reconciliación en donde todos puedan volver a empezar."
Proyecto de inversión: 8094 "Fortalecimiento de capacidades institucionales y de la sociedad civil para la implementación del acuerdo de paz, la memoria, y los derechos de las víctimas del conflicto armado en Bogotá D.C."

REGISTRO FOTOGRÁFICO:






Fotografías IM Nodo Centro Procesos pedagógicos para creación de insumos muestra final..Agosto 20 de 2026.

Bogotá D. C., 05 de septiembre de 2026

ISABELITA MERCADO PINEDA
Firmado digitalmente por ISABELITA MERCADO PINEDA
Fecha: 2026.09.11 16:39:51 -05'00'

JEFE DE DEPENDENCIA SOLICITANTE
ISABELITA MERCADO PINEDA
Consejera Distrital de Paz Victimas y reconciliación

MORA MANRIQUE ANDREA DEL PILAR
Firmado digitalmente por MORA MANRIQUE ANDREA DEL PILAR
Fecha: 2026.09.10 10:56:15 -05'00'

RESPONSABLE DEL EVENTO
ANDREA MORA MANRIQUE
Directora Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Proyecto: Laura Marcela Restrepo Cabanzo- Contratista
Revisó: Linda Fernández- Contratista
Aprobó: Andrea Mora Manrique- Directora CMPR